# איך מרגישה הדמות?

הסקת רגש או כוונה • ביסוס מסקנה ברמז מהסיפור

קראו את הסיפור. בכל תשובה כתבו מה אפשר להסיק ואיזה מעשה או משפט בסיפור עוזר לכם להסיק זאת. ייתכנו תשובות שונות.

### תמר מצטרפת לקבוצה

תמר הגיעה לראשונה לחוג הציור. היא נעצרה בפתח, אחזה במחברת בשתי ידיים והביטה בילדים שישבו סביב השולחן. ״נשאר כאן מקום?״ שאלה בקול חלש. יעל הזיזה כיסא והזמינה אותה לשבת. הילדים הכינו יחד ציור גדול של שכונה.

כעבור כמה דקות הבחינה תמר שנועה יושבת בלי לצייר. תמר הזיזה את הדף הגדול לכיוונה, הניחה לידה עיפרון כחול ואמרה: ״עוד לא ציירנו את השמיים.״ נועה לקחה את העיפרון והתקרבה לשולחן. בסוף המפגש נתלה הציור על הקיר. תמר חייכה, הצביעה על הבית שציירה ושאלה את יעל: ״גם בשבוע הבא נכין משהו יחד?״

**דוגמה פתורה**

כשאחותו חזרה מהטיול, אור רץ אל השער וחיבק אותה.

איך אור עשוי להרגיש? מה הרמז לכך?

ייתכן שאור שמח לפגוש את אחותו. הרמז: הוא רץ אליה וחיבק אותה.

**1. איך תמר עשויה להרגיש כשהיא עומדת בפתח? כתבו מסקנה ורמז.**

**2. לשם מה, לדעתכם, תמר הניחה עיפרון ליד נועה והזכירה את השמיים? כתבו מסקנה ורמז.**

**3. איך תמר עשויה להרגיש בסוף המפגש? כתבו מסקנה ורמז.**