כותבים יומן של דמות

התאמת המידע לנקודת מבטה של דמות • כתיבה בגוף ראשון הנאמנה לאירועי המקור

מה נועה יודעת?

נועה נכנסה לכיתה וראתה את יעל גוזרת כוכבים. על שולחן המורה עמדה קופסה סגורה. ״מה מכינים?״ שאלה. ״עוד מעט תגלי״, חייכה יעל. המורה ביקשה מנועה להביא דפים מהספרייה. נועה יצאה, סקרנית לדעת מה מכינים.

אחרי שנועה התרחקה והדלת נסגרה, פתחה יעל את הקופסה. בתוכה הייתה תמונה כיתתית — מתנת פרידה לנועה, שעוברת לבית ספר אחר. יעל ביקשה לתלות את הכוכבים מעל התמונה. נועה עדיין חיכתה בספרייה לדפים ולא שמעה את דבריה.

ליד כל פרט סמנו אם נועה יודעת אותו בסוף הסיפור.

המשפט	יודעת	לא יודעת
יעל גזרה כוכבים.	☐	☐
בקופסה הייתה תמונה כיתתית.	☐	☐
על שולחן המורה עמדה קופסה סגורה.	☐	☐
המורה ביקשה מנועה להביא דפים.	☐	☐
יעל אמרה לנועה שעוד מעט תגלה מה מכינים.	☐	☐
יעל ביקשה לתלות את הכוכבים מעל התמונה.	☐	☐

כתבו ביומן של נועה שלושה או ארבעה משפטים בגוף ראשון, בעודה בספרייה: מה ראתה ושמעה, ואיך הרגישה? אל תגלו מידע שאינו ידוע לה.